

MANACOR

Las antiguas danzas de los «Moretons» abren las fiestas del Convent de Sant Domingo

Decenas de niños se concentraron ante el convento para ver el primer baile

CATERINA VENY

Varios cohetes ensordecedores anunciaban el momento. Los vecinos estaban llamados a la fiesta, la música y la alegría. Los «Moretons», acompañados de la figura insigne de s'Alicorn, es Gegant y sa Geganta y los cabezudos, demostraron ayer que la identidad del pueblo manacorí sigue vive. El primer baile de los «Moretons» ante el convento de Sant Domingo de Manacor anunciaba un fin de semana de fiesta, en la que las danzas de estos seis niños vestidos con indumentaria de origen árabe fueron sin duda, las protagonistas.

Sobre las seis de la tarde, decenas de niños y niñas, algunos con el tocado en la cabeza de los «Moretons», se concentraron en la plaza del convento para ver bailar a los «Moretons». Antes de su actuación, s'Alicorn y los gigantes del convento fueron plantados a los pies del portal del templo dominico.

La danza de los «Moretons» es muy antigua y se remonta hacia la segunda mitad del siglo XIX. No obstante, no fue hasta la Restauración de la orden en Manacor (1908) cuando la celebración ocupó uno de los lugares privilegiados dentro de las fiestas de la localidad.

Los «Moretons» bailarán hoy sábado por algunas calles céntricas de Manacor. No será hasta mañana que participarán de la procesión del convento junto a s'Alicorn y los cabezudos.



«¡Mira s'Alicorn!».

Muchos pequeños quedaron admirados ante la figura de s'Alicorn. Y es que s'Alicorn llama la atención por su indumentaria peculiar. Vestido con hábitos negros, tiene la cara negra y, en la frente, emerge un cuerno prominente. S'Alicorn es expuesto durante todo el fin de semana. ■ Fotos: C.VENY